# Van stap tot stap, van idee naar stream…

Een kijkje achter de schermen bij het ESOC Media Team

EEN HANDLEIDING MET BETREKKING TOT REGELEN EN COÖRDINEREN VAN LIVESTREAMS
*(NEDERLANDSE VERSIE)*

© MCJIM, MEI 2017





## VOORWOORD

Als trots lid van het ESOC Media Team sinds 2016 heb ik een hoop taken mogen vervullen. Deze taken hebben mij altijd zeer aangesproken en zijn tot op de dag van vandaag ontzettend belangrijk en reëel. 3 toernooien lang heb ik het ESOC YouTube-kanaal (ESOCTV) bijgehouden, de sociale media beheerd, ESOC streams gecoördineerd en spelers geholpen met inroosteren om de wekelijkse streams te voorzien van inhoud! Aan deze laatste twee taken komt nu echter een einde.

Gelukkig heb ik dit niet alleen hoeven doen. Samen met Bram (Mr_Bramboy) en Jerom is er een hoop werk verricht. Dit gaat van ESOC Winter 2015/2016 tot en met ESOC Spring 2017. Voordat we aan deze taken begonnen, kenden we elkaar al enkele jaren. Dit heeft tot op de dag van vandaag geleid tot een soepele, maar vooral fantastische samenwerking die ik iedereen kan aanraden. Daarvoor wil ik ze bedanken! Bram in het bijzonder, die de tijd heeft genomen deze handleiding te vertalen. Echter gaat het leven door, je krijgt het drukker en de motivatie wordt minder. Om deze redenen zijn wij dus op zoek naar mensen die graag in onze schoenen zouden willen staan. Om dit mogelijk te maken, zijn er sollicitaties geopend. Wij hopen dat onze opvolgers, in het begin met ondersteuning van ons, een hoop vreugd zullen beleven aan deze fantastische verantwoordelijkheden. Om ze al vast een handje te helpen heb ik door middel van mijn ervaringen deze handleiding geschreven!

## INLEIDING

Streams zijn uitermate belangrijk bij een toernooi. Mensen willen kunnen zien wat er gebeurt, het liefste live! Gelukkig kan dat door middel van het livestream-platform Twitch. Om het ESOCommunity-kanaal (ESOCTV) te voorzien van wekelijkse inhoud, zijn er mensen nodig die zich actief bezig houden met deze taken. Het vereist veel tijd, passie voor de stream en perfectionisme om zo de beste kwaliteit streams te garanderen. Het aantal personen dat nodig is voor deze taken hangt af van het aantal series dat livegestreamd moet worden per week. Voor ESOCommunity is dit ingeschat op 2 tot 3 personen.

Het hele proces van ‘idee naar stream’ wordt in het volgende hoofdstuk toegelicht. Ook wordt er ingegaan op de kneepjes van het vak waarbij er tips worden gegeven voor een zo’n goed mogelijke stream.

# INHOUD

**Stap voor stap: van idee tot stream ..... 4**

Spelers inroosteren ..... 4

Toevoegen op het stream-rooster ..... 5

Het regelen van casters ..... 7

Het coördineren van de stream ..... 7

Technische moeilijkheden tijdens de stream ..... 8

Een serie die uitvalt ..... 8

Een serie die te vroeg of te laat afloopt ..... 8

**Tips voor een goed lopende stream ..... 9**

**Voorbereiden op een toernooi ..... 11**

**Communicatie ..... 12**

Communicatiemogelijkheden ..... 12

Communicatiemanieren ..... 13

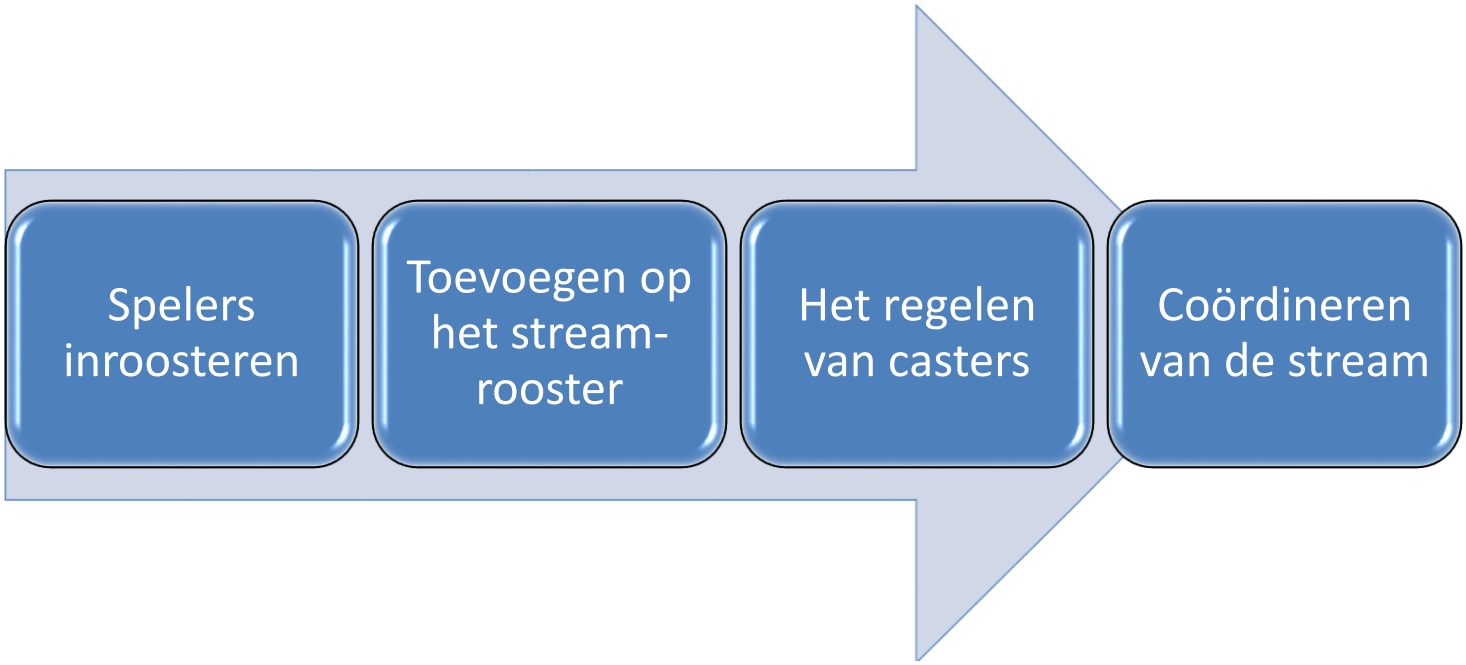
**Nawoord ..... 13**

**Handige links ..... 14**



## STAP VOOR STAP: VAN IDEE TOT STREAM

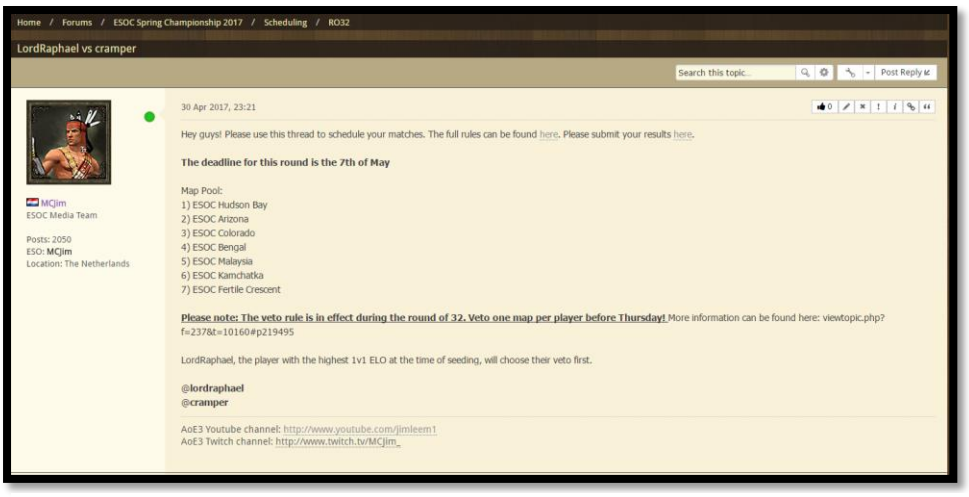
Om te komen tot een kwaliteitsstream waar mensen tevreden over zijn, is het van belang om vier belangrijke stappen te volgen. Deze zijn in de afbeelding weergegeven.




**Figuur 1: 4 belangrijke stappen**

### SPELERS INROOSTEREN

Het inroosteren van spelers is de beginstap. Door een Media Team-lid of door iemand anders uit het ESOC Team worden er planningsthreads (scheduling threads) gemaakt. Een voorbeeld is in figuur 2 weergegeven. Dit kan handmatig worden gedaan, maar er is ook een manier om het automatisch te doen. Het is belangrijk dat de juiste tekst erin staat, zo informatief en kort mogelijk. Het is verstandig om de tekst te gebruiken van een al bestaande planningthread, zodat je alleen nog maar de maps (kaarten) en data in hoeft te vullen. Bedenk altijd dat hoe minder informatie je geeft, hoe onduidelijker het is voor de spelers en hoe meer fouten er gemaakt worden waardoor jij weer meer werk hebt. Dus, een goede voorbereiding is het halve werk!




**Figuur 2: een voorbeeld van een planningsthread**

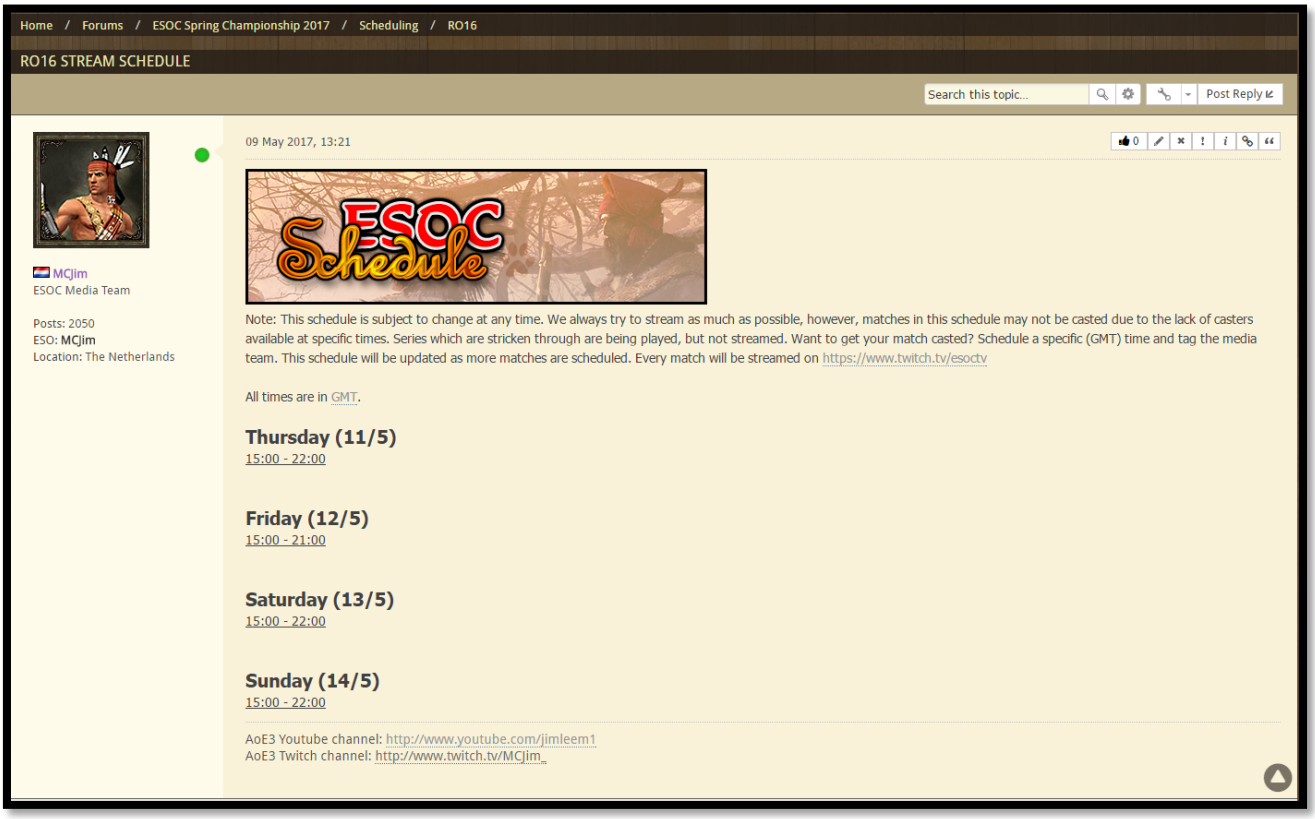
Informatie die elke planningsthread minimaal moet bevatting is het volgende:

- Een link naar de volledige regels
- Een link naar het resultatenforum/indiener
- De deadline
- De map pool
- Eventueel informatie over een vetorecht
    - De deadline
    - Aanvullende (gelinkte) informatie over het vetorecht
    - De speler die zijn of haar veto eerst mag uitspreken
- De getagde spelers

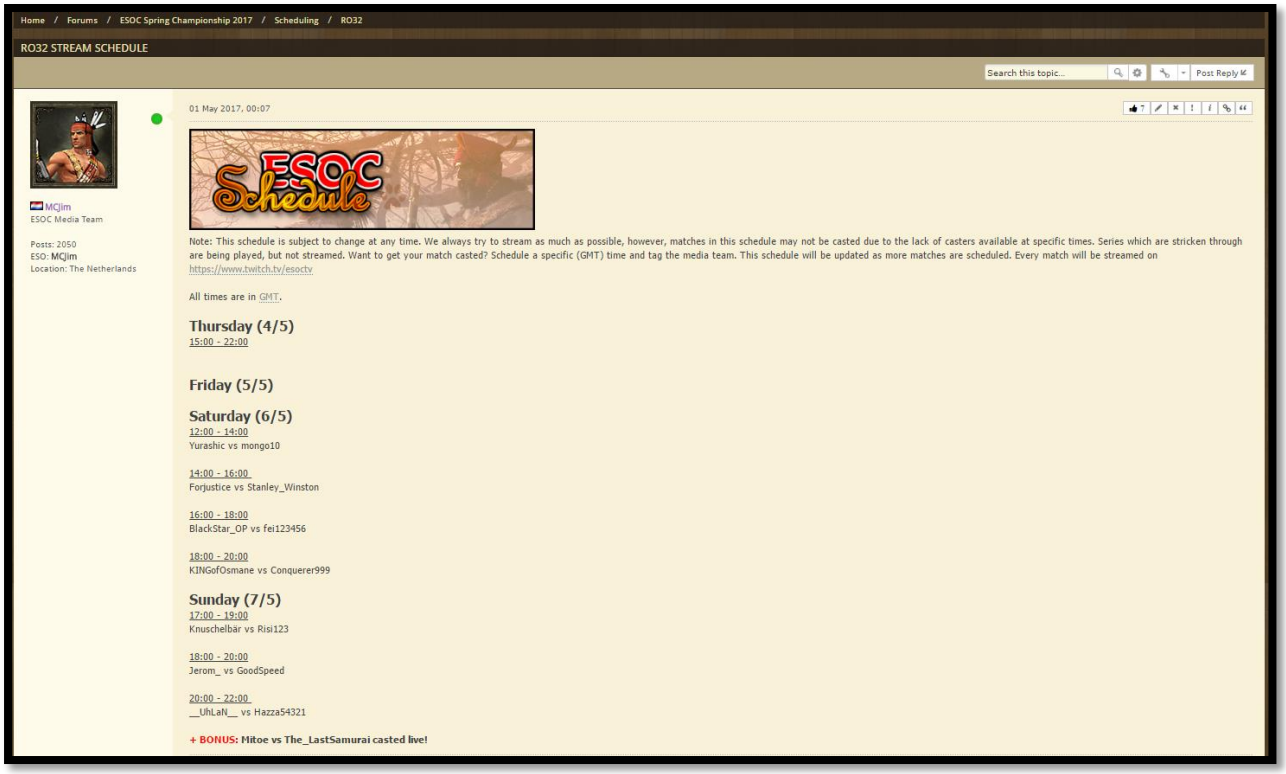
Het is belangrijk om een planningsthread goed in de gaten te houden. Er moet immers vaak gespeeld worden binnen één week. Vaak zijn er nog vragen vanuit de spelers, is er moeite met plannen of zijn er andere forumgebruikers die zich bemoeien met de planning. Het daarom belangrijk dat de planningsthreads gemodereerd worden. Zodra je merkt dat de spelers moeite hebben met plannen, help ze er dan mee, zodat er sneller een vaste dag en tijdstip afgesproken kan worden. De hoogste prioriteit is dat de games gespeeld worden. De twee prioriteit is dat games gestreamd worden, helemaal later in de tournament. In andere woorden: het is acceptabel als een serie niet gestreamd wordt als het plannen moeilijk gaat.

## TOEVOEGEN OP HET STREAM-ROOSTER

Zodra er een vaste dag en tijdstip is afgesproken, is het van belang dit zo snel mogelijk toe te voegen op het stream-rooster. Hoe een vol (of leeg) een stream-rooster eruit ziet is te zien op figuur 3 en 4.




**Figuur 3: stream-rooster zonder informatie**




**Figuur 4: een stream-rooster met informatie**

Net zoals in een planningsthread is het ook hier belangrijk deze van informatie te voorzien. Het is handig om een al bestaande stream-rooster te kopiëren en te gebruiken, dit voorkomt fouten. Informatie dat elk stream-rooster minimaal moet bevatten is het volgende:

- Een stream-rooster kan op elk moment veranderd kan worden.
- Bepaalde series in het stream-rooster kunnen niet gecast kunnen worden door te weinig beschikbare casters.
- Er moet duidelijk gemaakt worden dat als een speler zijn of haar serie gecast wil hebben, er een Media Team-lid getagd moet worden.
- Een link naar het Twitch-kanaal waarop de series gestreamd worden.
- Er moet duidelijk gemaakt worden dat de tijden in een bepaalde tijdzone staan. GMT heeft hier de voorkeur.
- Er moeten dagen op staan met daaronder de begin- en eindtijd van een serie.
- De spelers moeten op het rooster staan.

Ook kan er extra's op toegevoegd worden zoals:

- Een aantal interessante replays die op elk moment gecast kunnen worden.
- Een bonuscasts. (Dit is een eerder live-gecaste opgenomen video die wordt afgespeeld op de stream.)
- Een praatshow.
- Aankondigingen.

Ten slotte is het van belang om ook de threads van al ingeroosterde spelers in de gaten te houden. Er kan altijd iets veranderen, bijvoorbeeld wegens privéreden van een speler.

Bedenk je dat je een stream-rooster niet alleen voor jezelf maakt, maar ook voor de ingeroosterde casters, de spelers in kwestie en, natuurlijk, het publiek! Op deze manier weten zij wat en wanneer ze iets kunnen verwachten. Zorg er voor dat het stream-rooster er netjes uitziet. Over het algemeen leidt dit tot meer kijkers.

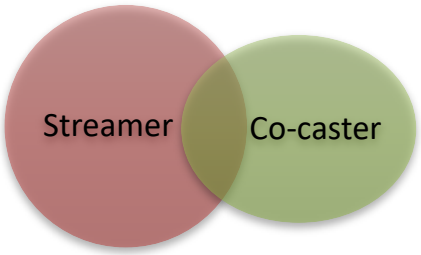
## HET REGELEN VAN CASTERS

Nu er een stream-rooster is gemaakt, is het tijd om casters te vragen of ze de series willen casten. Over het algemeen worden casters gevraagd zodra de eerste spelers ingeroosterd worden. Echter is het zeer aan te raden hier eerder mee te beginnen. Over het algemeen wordt het zeer gewaardeerd als er zo vroeg mogelijk begonnen wordt met het regelen van casters. Dit geldt vooral voor de typen casters die wat moeilijker te bereiken zijn.

Over het algemeen geldt dat een caster populair geacht wordt als hij of zij:

- De voertaal goed spreekt
- Professioneel met de stream omgaat
- Met een normaal volume en snelheid praat
- Veel kennis heeft over het spel
- Niet alleen beschrijft, maar ook dieper in gaat op hetgeen wat gebeurt
- Enthousiast overkomt

Ook zijn er verschillende typen casters. Niet elke caster kan namelijk streamen. Hierdoor zijn de casters in twee groepen onder te verdelen: casters die kunnen streamen en casters die niet kunnen streamen. Deze laatste groep is hierdoor automatisch een co-caster. Dit betekent dat deze caster altijd een streamer nodig heeft en als bijtaak heeft de Twitch-chat en inkomende berichten van stream-managers in de gaten te houden.




**Figuur 5: onderscheid tussen een streamer en co-caster**

## HET COÖRDINEREN VAN DE STREAM

Dit is waarschijnlijk de meest gecompliceerde taak. Bij het coördineren van een stream is het van belang dat je oog voor detail hebt, rustig kan blijven in stressvolle situaties, de knoop kan doorhakken en ondersteuning biedt voor de casters en spelers. Het eerder gemaakte stream-rooster is ieders houvast. Echter zijn er een aantal scenario's die ongetwijfeld een keer zullen voorkomen. Het is verstandig om je hier op voor te bereiden. Enkele veel voorkomende scenario's zijn:

- Technische problemen tijdens de stream
- Een serie die uitvalt
- Een serie die te vroeg of te laat afloopt

## TECHNISCHE MOEILIJKHEDEN TIJDENS DE STREAM

Technische problemen tijdens de stream zijn er in verschillende soorten en maten. Ook hier geldt dat een goede voorbereiding het halve werk is. Problemen zoals casters die een verschillend volume hebben of dat het ingame-geluid dat te hard staat komen het vaakste voor. Om deze problemen te voorkomen is het van belang dat er een geluidscheck gedaan wordt voor de start van een stream. Pas als dit goed is kan de stream starten. Er is al een ESOC Casters Guide gemaakt voor beginnende casters. Het is verstandig dit te lezen voordat je live gaat of cast.

(https://docs.google.com/document/d/1hzEiaD7g0sQzogiSWZrXD8qOjYnNsNnOqA4BmMjlZrE/)
In deze handleiding, die speciaal gericht is naar casters toe en op het casten, wordt precies beschreven hoe je moet streamen en hoe je bepaalde technische problemen op kunt lossen. Ook wordt er een checklijst weergegeven die zou moeten voorkomen dat er zich technische problemen tijdens de stream voordoen. In theorie, echter is de werkelijk vaak anders en kan er toch plotseling iets onverwachts gebeuren!

## EEN SERIE DIE UITVALT

Een serie die plotseling uitvalt, valt natuurlijk moeilijk te voorkomen. Er kan altijd iets tussendoor komen wat je niet weet van te voren. Over het algemeen zijn er een aantal oplossingen mogelijk:

- Je vraagt aan de casters of ze de overlay aanzetten en het geluid te dempen terwijl jij zoekt naar een oplossing.
- Je vraagt aan de casters of ze de overlay aanzetten, het geluid te dempen en wachten tot de volgende geplande serie.
- Je houdt alle chats in de gaten en hoopt dat nieuwe spelers zich aanbieden.
- Je gaat kijken of er nog replays zijn die gecast kunnen worden. Het is verstandig om al van te voren een aantal replays klaar te hebben liggen. *
- Je kijkt of de volgende (of laatste) ingeplande serie vervroegd kan worden.
- Je vraagt spelers voor een showmatch.

*Onthoud dat replays zich erg langzaam afspelen, moeilijk zijn om te casten en de meest betrokken kijkers weten de uitkomst al. Ga er alleen voor als een live game niet mogelijk is.

## EEN SERIE DIE TE VROEG OF TE LAAT AFLOOPT

Dat een serie te vroeg of te laat afloopt is iets dat het meeste zal voorkomen. Ook hier is het van belang een bepaalde opvulling te kiezen. Hierbij kan er uit bovenstaande lijst gekozen worden, maar in dit geval zijn deze oplossingen het meest gebruikelijk:

- Je kijkt of de volgende (of laatste) ingeplande serie vervroegd kan worden.
- Je vraagt spelers voor een showmatch.
- Je vraagt aan de casters of ze de overlay aanzetten, het geluid te dempen en te wachten tot de volgende geplande serie.

Het is in dit geval vaak geen slimme keuze om er een (nieuwe) serie tussen te proppen. Dit is alleen mogelijk als er ook daadwerkelijk genoeg tijd voor is.

## TIPS VOOR EEN GOED LOPENDE STREAM




Zie voor een volledige lijst met tips de ESOC Casters Guide: (https://docs.google.com/document/d/1hzEiaD7g0sQzogiSWZrXD8qOjYnNsNnOqA4BmMjlZrE/)

Hier volgt enkele toelichting:

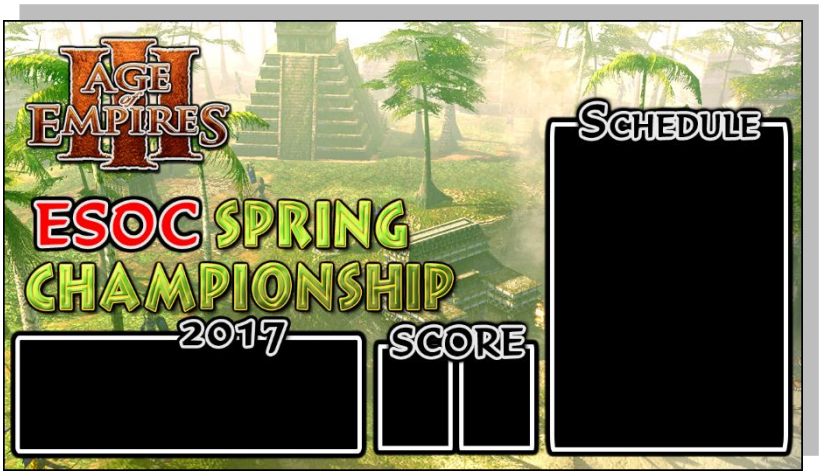
**"18-21 GMT op zondag is de piektijd" –** Dit is de tijd dat er de meeste mensen online zijn en dus zullen kijken naar een stream. Gebruik deze tijd nuttig. Het tijdstip geldt op elke dag van de week. Echter is het zo dat zondag de piekdag van de week is. Dat betekent dat een stream tijdens een piektijd op een piekdag nóg meer kijkers trekt.

**"Overlay pas verwijderen als geluidscheck is gedaan en de spelers klaar zijn" –** Het staat niet professioneel als er live op een stream een geluidscheck wordt gedaan. Ook is het wachten op spelers niet iets dat gewenst is. Houd daarom zaken die de kijkers niets aangaan achter de schermen en zet de overlay aan.

**“Zet het geluid uit op Skype, Discord, etc” –** Een veel gemaakte fout. Vaak laten casters het geluid op sociale media aan staan, waardoor er steeds meldingsgeluiden te horen zijn. Het is niet professioneel en niemand zit er op te wachten. Uitzetten dus!

**“Start 30 minuten van te voren met de stream” –** Geef de kijkers de tijd om in te schakelen. Laat weten dat de stream begint door middel van een timer op de overlay.

**“Houd berichten van buitenaf in de gaten. Laat dit anders over aan de cocaster” –** Tijdens een stream kan er veel mis gaan. Het komt regelmatig voor dat een streamer dit zelf niet door heeft, maar de kijkers wel. Houd daarom altijd berichten van buitenaf in de gaten. Laat het anders over aan de cocaster.




Figuur 6: een voorbeeld van een lege overlay



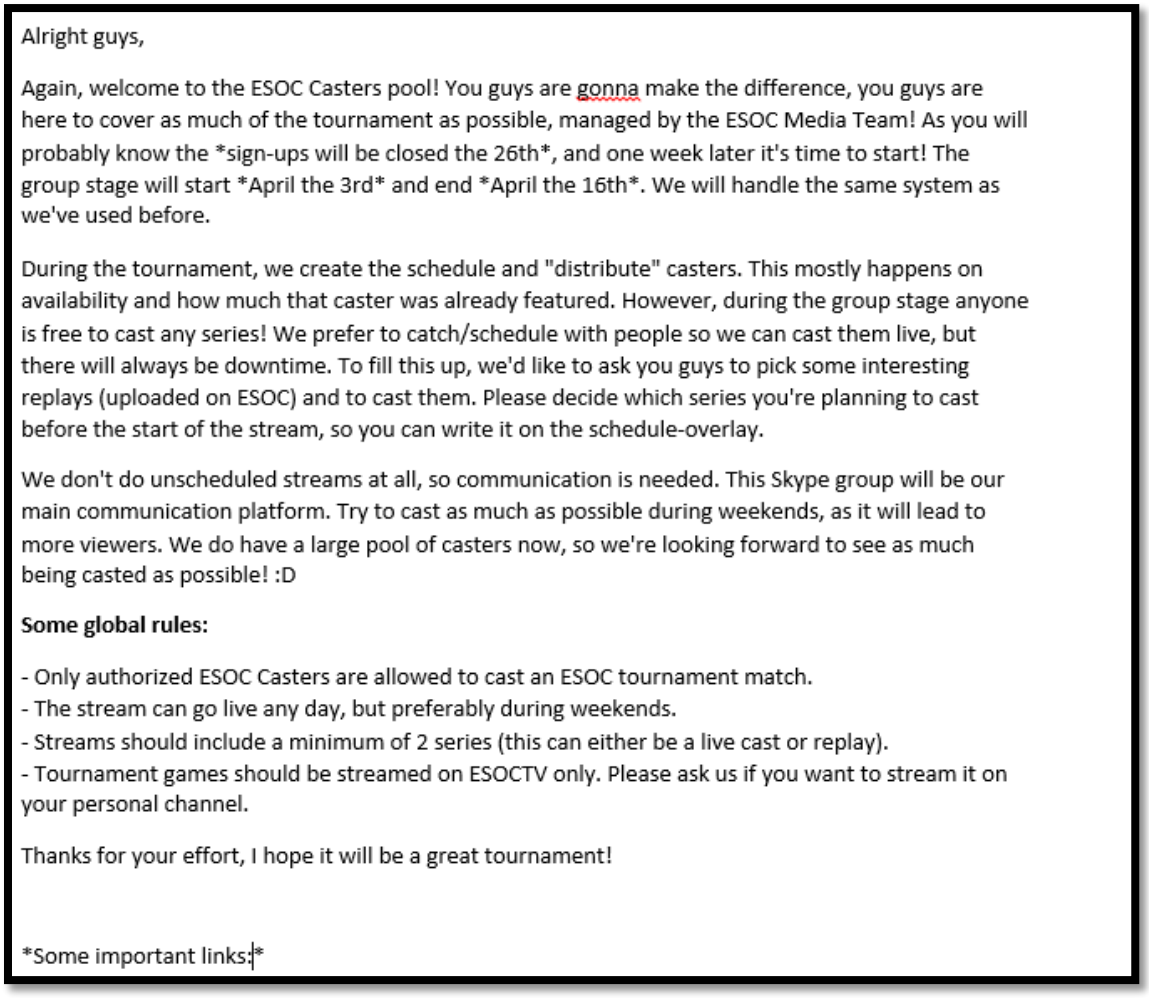

Figuur 7: een voorbeeld van een gevulde overlay met timer

## VOORBEREIDEN OP EEN TOERNOOI

Het is van belang dat er voorbereidingen worden getroffen voordat er een toernooi begint. Voordat een tournament start, is het van belang te kijken wie er actief is en wie niet. Alleen de actieven komen op een geautoriseerde casterslijst. Dit is een lijst met alle casters die op het Twitch-kanaal mogen streamen. Met betrekking tot het regelen van streams is het van belang dat je de casters (weer) bij elkaar brengt. Dit kan bijvoorbeeld door middel van een Discord- of Skypegroep.

Laat tijdig weten aan de casters dat er weer een toernooi begint. Verzend bepaalde informatie over het event zoals de data, richtlijnen en links naar handleidingen.

Op de volgende afbeelding is een Engels voorbeeld te vinden van een bericht gericht naar casters. Het bericht heeft het grootste effect als je het stuurt naar elke caster afzonderlijk.



Alright guys,

Again, welcome to the ESOC Casters pool! You guys are gonna make the difference, you guys are here to cover as much of the tournament as possible, managed by the ESOC Media Team! As you will probably know the *sign-ups will be closed the 26th*, and one week later it's time to start! The group stage will start *April the 3rd* and end *April the 16th*. We will handle the same system as we've used before.

During the tournament, we create the schedule and "distribute" casters. This mostly happens on availability and how much that caster was already featured. However, during the group stage anyone is free to cast any series! We prefer to catch/schedule with people so we can cast them live, but there will always be downtime. To fill this up, we'd like to ask you guys to pick some interesting replays (uploaded on ESOC) and to cast them. Please decide which series you're planning to cast before the start of the stream, so you can write it on the schedule-overlay.

We don't do unscheduled streams at all, so communication is needed. This Skype group will be our main communication platform. Try to cast as much as possible during weekends, as it will lead to more viewers. We do have a large pool of casters now, so we're looking forward to see as much being casted as possible! :D

**Some global rules:**

- Only authorized ESOC Casters are allowed to cast an ESOC tournament match.
- The stream can go live any day, but preferably during weekends.
- Streams should include a minimum of 2 series (this can either be a live cast or replay).
- Tournament games should be streamed on ESOCTV only. Please ask us if you want to stream it on your personal channel.

Thanks for your effort, I hope it will be a great tournament!

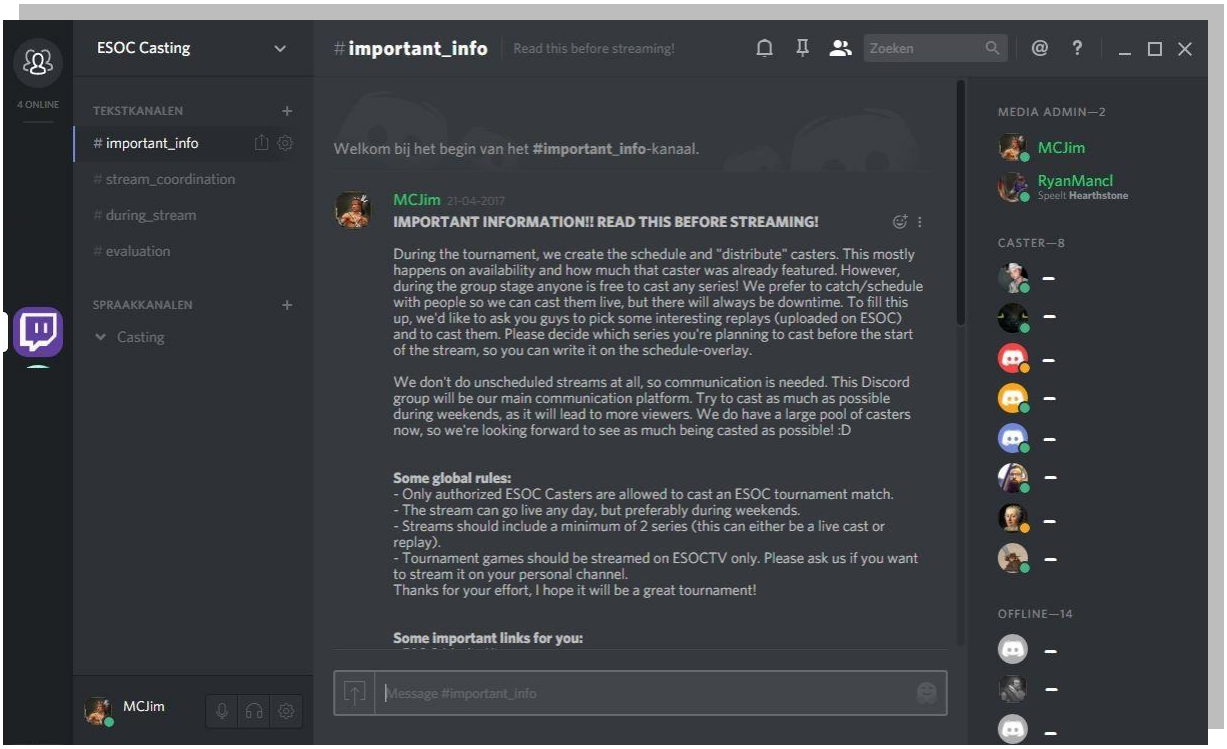
*Some important links:*

**Figuur 8: informatie voor de casters**

# COMMUNICATIE

## COMMUNICATIEMOGELIJKHEDEN

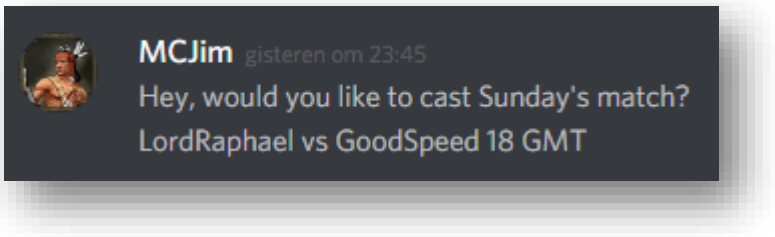
Met een hoop mensen aan boort, is van groot belang dat er de juiste communicatiemiddelen worden gebruikt. Een aanrader is Discord. Discord is vergelijkbaar met Skype, maar heeft veel meer mogelijkheden in een groepschat. Er kunnen bijvoorbeeld verschillende kanalen (chats) gemaakt worden binnen één server. Ook kunnen groepsleden een bepaalde “rol” krijgen. Hierdoor kun je mensen bijvoorbeeld indelen in “caster” of “streamregelaar”. Ook is het mogelijk bepaalde (onbelangrijkere) kanalen te dempen, zodat je niet wordt gestoord door een hoop berichten die binnenkomen. Net zoals bij Skype, heeft Discord ook een mobiele app waardoor je overal ter wereld de zaken kunt regelen!



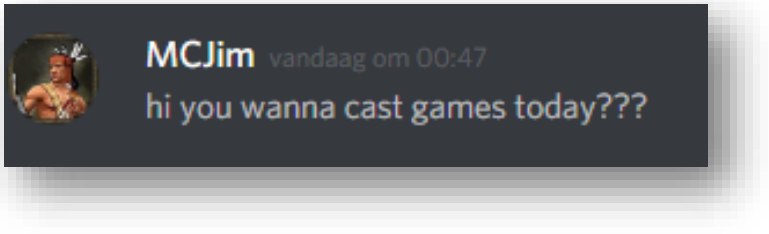

**Figuur 9: voorbeeld van een Discordserver waarin alle casters verzameld zijn**

## COMMUNICATIEMANIEREN

De manier waarop mensen benaderd worden is belangrijk. Als je iemand niet kent of een bepaalde dienst van iemand wilt, moet je iemand gepast aanspreken. Hier volgen twee voorbeelden bestaande uit één formeel en informeel bericht.




**Figuur 10: voorbeeld van een formeel bericht**




**Figuur 11: voorbeeld van een informeel bericht**

Vaak wordt er een bericht gestuurd zoals in figuur 12 is weergegeven. Dit wordt dan niet eens bewust gedaan, maar onbewust. Het is belangrijk te letten op de manier waarop je mensen benaderd. Je wilt immers dat zij iets voor jou doen!

## NAWOORD

Deze handleiding gaf een kijk achter de schermen bij het ESOC Media Team. Met behulp van vier stappen is het hele proces beschreven met betrekking tot het regelen van streams. Ook is er informatie gegeven over een goede communicatie en de juiste voorbereidingen op een toernooi. Samen met de tips die gevolgd moeten worden voor een goed lopende stream, hoop ik dat er voldoende informatie is gegeven om zelf streams voor te bereiden.

Deze handleiding is met alle zorgvuldigheid samengesteld. Mochten er nog vragen of onduidelijkheden zijn, neem dan contact op met MCJim of Mr_Bramboy, de schrijver en vertaler van deze handleiding.

## HANDIGE LINKS

**Profiel MCJim** - http://eso-community.net/memberlist.php?mode=viewprofile&u=183

**Profiel Mr_Bramboy -** http://eso-community.net/memberlist.php?mode=viewprofile&u=55

**ESOCommunity-site** - http://eso-community.net/

**ESOCTV Twitch** - https://www.twitch.tv/esoctv

**ESOCTV YouTube** - https://www.youtube.com/ESOCommunitynetVideos

**ESOC Twitter** - https://twitter.com/esocommunity

**ESOC Facebook** - https://www.facebook.com/ESOCommunity.net/

**ESOC Discord** - https://discordapp.com/invite/0khRaPfhrkTKPpye

**Discord download** - https://discordapp.com/apps

**ESOC Casters Guide** - https://docs.google.com/document/d/1hzEiaD7g0sQzogiSWZrXD8qOjYnNsNnOqA4BmMjlZrE/